



# DAS BERND FRÖHLICH ORCHESTER

## Technical Rider

### 1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6 x 4m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, Regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

### 2. Riser

- Riser: 40 - 60cm hoch, 2 x 2m (lt. Bühnenplan)

### 3. Beschallungsanlage

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (d&b, L'Acoustics, Kling&Freitag oä.).
- Ein Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

### 4. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 32 Kanal Digitalmischpult (Digico SD Serie, Soundcraft VI Serie, Yamaha M7, oä.)
- Mindestens 14 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- 4 FX Engines (Voc. Hall, Delay, Instr. Hall, Drum Plate)

### 5. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- 6 Wedges (d&b MAX, oä.)
- Aufstellung gemäß Bühnenplan

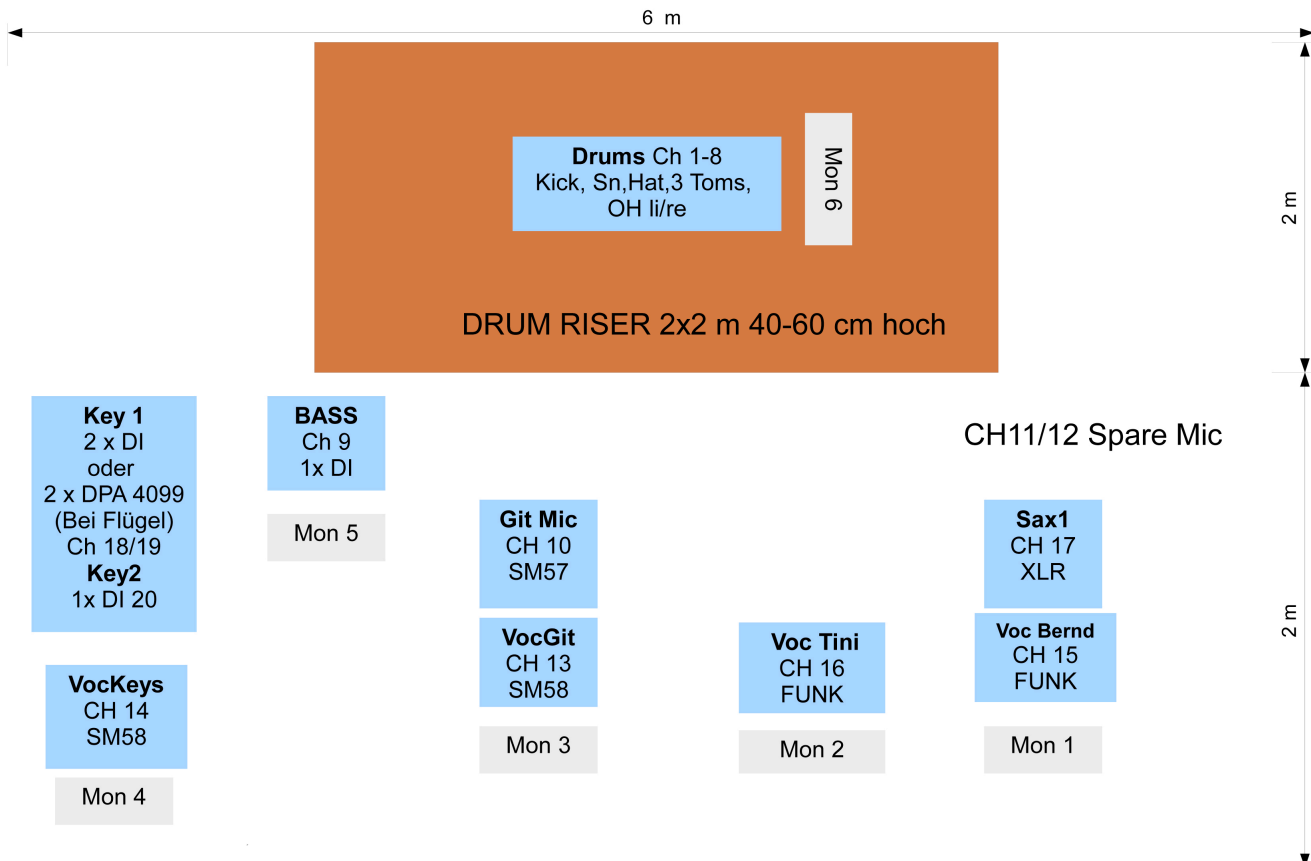
### 6. Mischpultbelegung

1	Kick	Shure Beta 52, oä.	Kleines Stativ
2	Snare	SM 57, oä.	Kleines Stativ
3	Hat	AKG 451, oä	Kleines Stativ
4	T1	Beyerdynamic TG58 Clips, oä.	
5	T2	Beyerdynamic TG58 Clips, oä.	
6	T3	Beyerdynamic TG58 Clips, oä.	
7	OH Li	AKG 451, oä	Grosses Stativ
8	OH re	AKG 451, oä	Grosses Stativ
9	Bass	XLR direkt	



10	Git	E 906, oä.	Kleines Stativ
11	Voc Spare1	SM 58	
12	Voc Spare 2	SM 58	
13	Voc Gitarre	SM 58	Grosses Stativ
14	Voc Keyboard	SM 58	Grosses Stativ
15	Voc Bernd	Funk Shure SM 58	Grosses Stativ ohne Galgen
16	Voc Tini	Funk Shure SM 58	Grosses Stativ
17	Tenor Sax Bernd	DPA 4099, oä.	
18	Klavier 1	DPA 4099, oder DI	Wenn Flügel vorhanden gerne,
19	Klavier 2	DPA 4099, oder DI	Sonst normales Keyboard
20	Keyboard Mono	DI ( BSS )	

## 7. Bühnenplan



**Ansprechperson Band:**  
Sandra Eder  
tel. +43 650 280 21 75  
mail. booking@fancyartists.at

**Ansprechperson Technik:**  
Georg Hrauda  
tel. +43 664 252 66 60  
mail. hoernix@aon.at