



## Technical Rider

Um einen reibungslosen Auftritt zu gewährleisten, müssen folgende Voraussetzungen vom Veranstalter erfüllt werden:

### 1. Bühne:

- minimum 3 x 3 Meter

### 2. Beschallung:

- Ein der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Gäste angepasstes PA-System (Tonanlage).
- Mischpult mit mindestens 12 Inputs, 4 AUX
- 4 separate Monitorwege
- Schuko Anschluss an allen 4 Bühnenpositionen
- Das PA-System muss vor Eintreffen der Band funktionsfähig aufgebaut sein.
- Ein ausgebildeter Techniker, der das PA-System kennt, muss vor Ort sein.

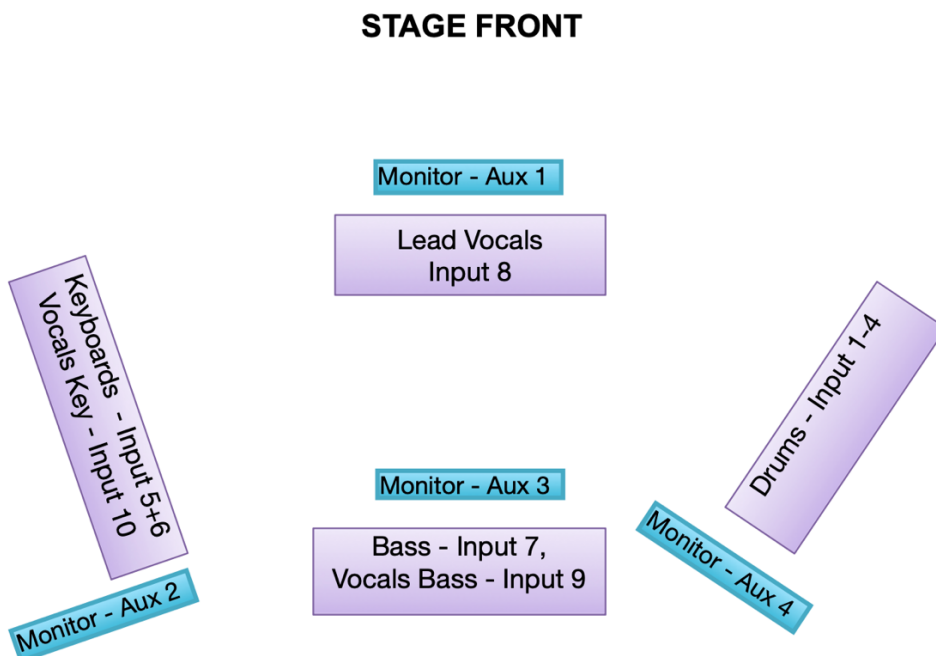
Licht nach Absprache.



### 3. Kanalbelegung:

Channel	Instrument	Aux / Insert
1.	Bass Drum	comp
2.	Snare	reverb
3.	OH – left	
4.	OH – right	
5.	Piano left	DI
6.	Piano right	DI
7.	Bass	DI, comp
8.	Vocals	comp. reverb, delay
9.	Vocals Bass	comp. reverb, delay
10.	Vocals Keyboards	comp. reverb, delay
11.	Mod Mic	

### 3. Bühnenplan:



#### Ansprechperson Band:

Sandra Eder  
tel. +43 650 280 21 75  
mail. [booking@fancyartists.at](mailto:booking@fancyartists.at)

#### Ansprechperson Technik:

Thomas Mora  
tel. +43 676 978 08 27  
mail. [office@thomasmora.com](mailto:office@thomasmora.com)