

IRIS Camada

Technical Rider

1. Bühne

Minimum 5 x 3m, Höhe 60cm. Zumindest eine Treppe als Aufgang. Die Bühne muss selbstverständlich allen einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen. Zusätzlich bei Open Air: überdacht, wetterfest, geerdet, beheizt

2. Stromanschlüsse

16 Amp/230 V Strom für Backline

3. Beschallungsanlage

Ein den Gegebenheiten des Veranstaltungsortes und der Zuhörerzahl angepasstes, professionelles Beschallungssystem, 3-Weg (d&b, Meyer, Nexo, V-dosc, EAW KF850). Die Anlage muss in der Lage sein, den gesamten Zuschauerbereich gleichmäßig, verzerrungsfrei mit 106dBA zu beschallen.

Diese Percussionperformance lebt von ihrer hohen Dynamik! Tonanlage keinesfalls unterdimensionieren!

4. FOH

Min. 24 Kanal Mischpult (Soundcraft, Midas, Yamaha M7)

1 Reverb

1 Tap-delay

8 Mono Compressors (BSS, Klark o.ä)

1 Stereo EQ für PA

1 CD Player am FOH!!!

Mikros lt. Kanalliste, Headsets werden NICHT mitgebracht!!!

5. Monitoring

4 professionelle Bühnenmonitore (15 Zoll- 2 Zoll) von d&b MAX, EAW, Nexo PS15 auf idealerweise 4 getrennten Wegen incl. EQ im AUX

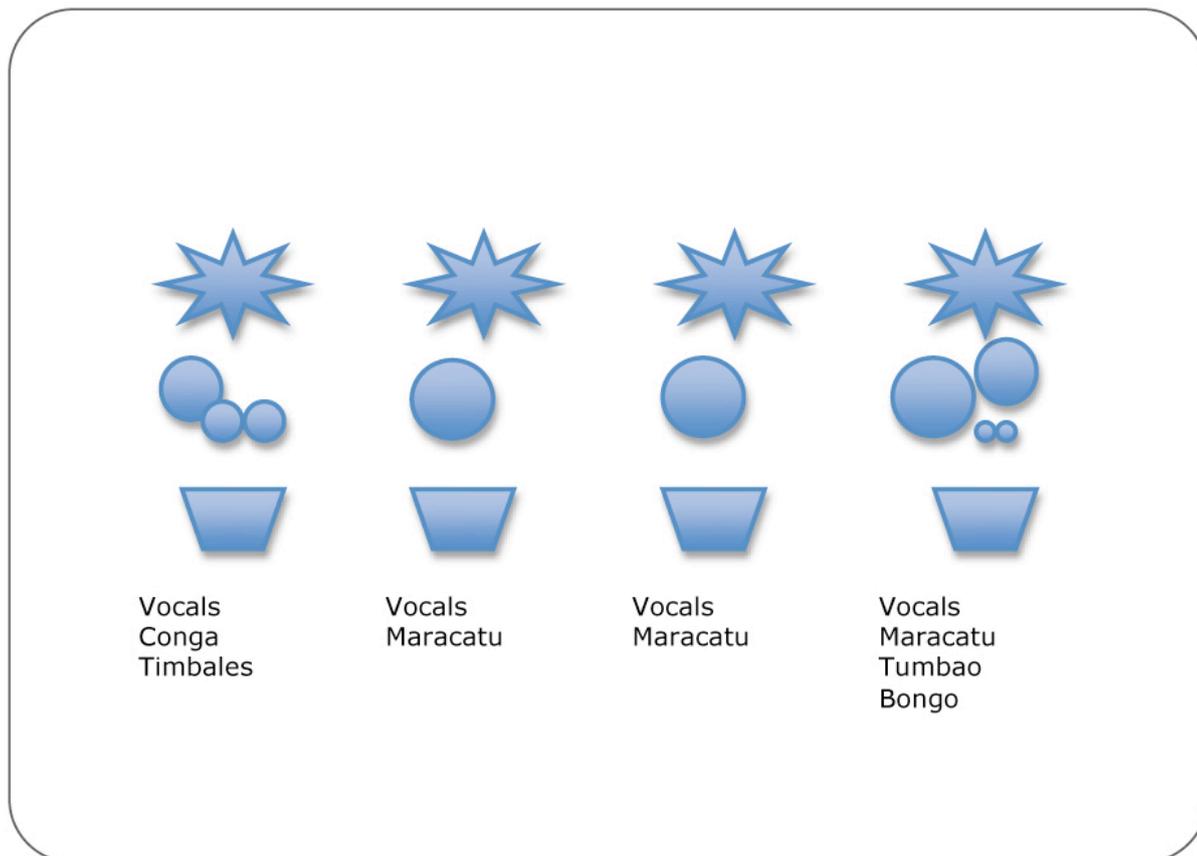
6. Inputliste

1	Perc links	Sm 57	comp	boomstand tall
2	OH links	Akg 451 o.ä.		boomstand tall
3	Perc mitte links	Sm 57	comp	boomstand tall
4	Perc mitte rechts	Sm 57	comp	boomstand tall
5	Perc rechts	Sm 57	comp	boomstand tall



6	OH rechts	Akg 451 o.ä.		boomstand tall
7	Vocals links	Headset UHF Niere	comp	Sennh. Shure. AKG
8	Vocals mitte links	Headset UHF Niere	comp	Sennh. Shure. AKG
9	Vocals mitte rechts	Headset UHF Niere	comp	Sennh. Shure. AKG
10	Vocals rechts	Headset UHF Niere	comp	Sennh. Shure. AKG
11	CD L			
12	CD R			
13	Reverb L			
14	Reverb R			
15	Tap Delay L			
16	Tap Delay R			

7. Stageplan



AUDIENCE

Ansprechperson Band:

Sandra Eder
tel. +43 650 280 21 75
mail. booking@fancyartists.at

Ansprechperson Technik:

Markus Wallner
tel. +43 676 5281 480
mail. wallner@elektron.at