



JACKSON 11

Technical Rider

1. Bühne

Bühnengröße mind. 8 x 6 m, leicht begehbar.

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Glatter, zum Tanzen geeigneter Boden (kein Teppich oder Holzboden)

Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne

Freie Sicht vom FOH-Platz auf die Bühne

Brass Riser: 2 x 4 m

Drum Riser: 2 x 2 m

2. PA

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst und eingemessen.

Ein Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

3. FOH

Allen & Heath iLive (T)112 oder größer mit mind. 40 Inputs auf der Bühne (IDR) oder Yamaha M7 L 48 CH oder Yamaha PM 5D oder ähnliches.

4. Monitoring

In der Regel vom FOH Platz

6 Monitore, Aufstellung gemäß Bühnenplan.

Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich wird ein qualifizierter, motivierter Monitortechniker benötigt.



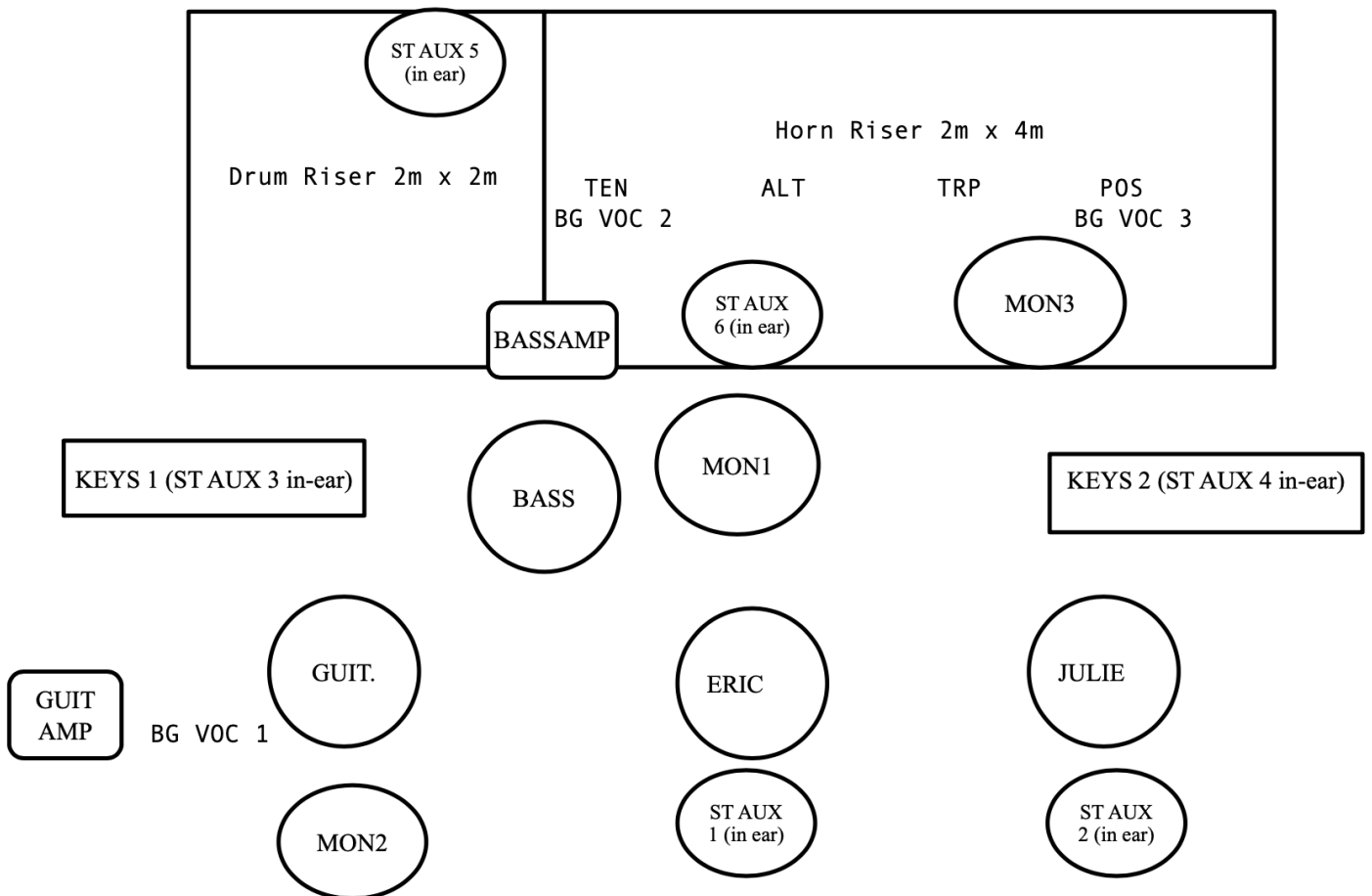
Kanalliste

CH	Instrument	Mic				
1	BD in	Shure Beta91		ST AUX 1	VOC Eric	inEar (vorhanden)
2	BD out	Shure Beta52		ST AUX 2	VOC Julie	inEar (vorhanden)
3	SN Top	SM 57 oder E-904		ST AUX 3	KEYS (stage right)	inEar (vorhanden)
4	SN bottom	SM 57 oder E-904		ST AUX 4	KEYS (stage left)	inEar (vorhanden)
5	HH	AKG 451 od. CC8		ST AUX 5	DRUMS	inEar (vorhanden)
6	T1	Tom - Clip		ST AUX 6	Sax	inEar (vorhanden)
7	T2	Tom - Clip		AUX 1	Bass	Wedge
8	T3	Tom - Clip		AUX 2	E-Git	Wedge
9	OH L	AKG C451 od. CC8		AUX 3	Brass	Wedge
10	OH R	AKG C451 od. CC8				
11	Perc PB L	XLR drums				
12	Perc PB R	XLR drums				
13	Voc PB L	XLR drums				
14	Voc PB R	XLR drums				
15	BASS	DI-OUT am AMP				
16	E-Git	SM 57 oder E-906				
17	Keys 1 L (Joffy)	DI-Box (vorhanden)				
18	Keys 1 R (Joffy)	DI-Box (vorhanden)				
19	Keys 2 L (Joffy)	DI-Box (vorhanden)				
20	Keys 2 R (Joffy)	DI-Box (vorhanden)				
21	Keys 3 L (Vali)	DI-Box (vorhanden)				
22	Keys 3 R (Vali)	DI-Box (vorhanden)				
23	Keys 4 L (Vali)	DI-Box (vorhanden)				
24	Keys 4 R (Vali)	DI-Box (vorhanden)				
25	TEN SAX (Lorenz)	Clipmikro (vorhanden)				
26	ALT SAX (Pepi)	Clipmikro (vorhanden)				
27	TRP (Fisch)	Clipmikro (vorhanden) + Stativ mit SM57 (für Plexischeibe)				
28	POS (Markus)	Clipmikro (vorhanden) + Stativ mit SM57 (für Plexischeibe)				
29	BG VOC 1 (E-Guit)	SM58				
30	BG VOC 2 (Ten)	SM58				
31	BG VOC 3 (Pos)	SM58				
32	VOC Ric	Funkmikro min. QLX-D (Beta58)				
33	VOC Julie	Funkmikro min. QLX-D (Beta58)				
34						
35						
36						



Stageplan

Bühnengröße min. 8mx 6m



Ansprechperson Band:

Sandra Eder

tel. +43 650 280 21 75

[mail. booking@fancyartists.at](mailto:mail.booking@fancyartists.at)