



Technical Rider

Die Band nimmt, wenn nicht anders vereinbart die Backline, Mikrofone, Mischpult incl. Stagebox, In Ear Monitoring und Verkabelung mit. Das restliche hier angegebene Equipment wie Bühne, Riser, PA und Licht werden von der Technikfirma vor Ort gestellt.

1. Stage

min. 6 x 4 m reine Auftrittfläche für Tha Family, Mindestbelastung 500kg/m².
Bei Open Air Veranstaltungen MUSS die Bühne regen- und sturmsicher überdacht und 3-seitig wetterfest verschlossen sein.

2. Riser

2 Riser: Drums 3 x 2 m, Keys 2 x 2 m, min. 20cm hoch, Positionierung laut Stageplan.

3. Strom

1 x 230V (Schuko!!) SR oder SL

4. PA

Dem Fassungsvermögen der Veranstaltung angemessene qualitativ hochwertige Tonanlage (mind. 3 oder 4 Wege System, bevorzugt L-Acoustics, D&B, EV, ...), gegebenenfalls Fills, kräftige Subs.

5. FOH

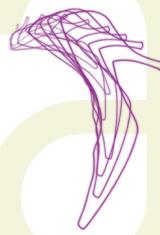
Platz für ein A&H S3000, freie Sicht zur Bühne, max. 25 m entfernt, 1 x 230V, wenn längere Cat-Verbindungen als 60 m zur Bühne notwendig sein, sind diese (2 x Cat6) vom Veranstalter zu stellen.

6. Licht/FX

Dem Event angepasste helle Bühnenbeleuchtung und Lichteffekte.
Der Lichttechniker ist vom Veranstalter zu stellen.

7. Parkmöglichkeiten

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass zumindest 2 Fahrzeuge (1 x Bus, 1 x PKW) von Tha Family gratis für die Gesamtdauer vom Load In bis zum Verlassen am Gelände parken können.



8. Technikbetreuung

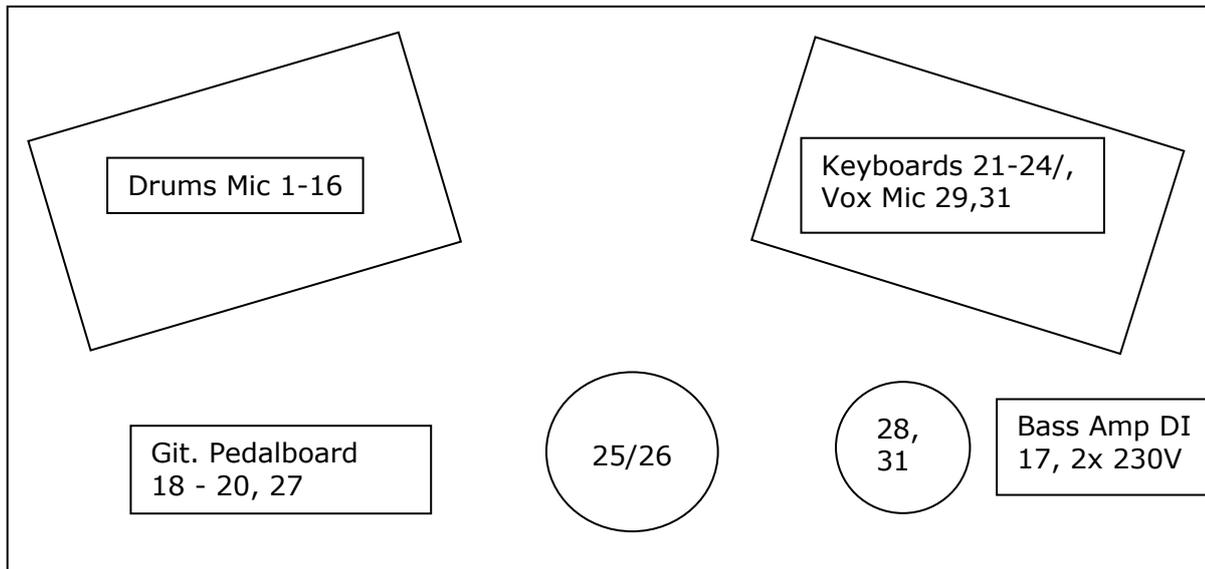
Ab Eintreffen unseres Technikers bis zum Veranstaltungsende muss ein mit der Ton- und Lichttechnik bestens vertrauter Techniker vor Ort anwesend sein. 1 Helfer wird für das Laden bei Eintreffen bzw. nach dem Konzert benötigt. Abbau und Abtransport von Instrumenten und Tonanlage erfolgt bis spätestens eine Stunde nach Ende der Show von Tha Family, sonst werden pro Stunde EUR 100,- (exkl. USt.) verrechnet. Pegelbegrenzungen müssen vorab bekannt gegeben werden.

9. Inputliste

Kanal	Instrument	Position	Mic	Stativ	Patch
1	Kick In	Drumriser	Beta91		DX 1
2	Kick Out	Drumriser	E902		DX 2
3	Snare oben	Drumriser	e604		DX 3
4	Snare unten	Drumriser	e604		DX 4
5	Hi	Drumriser	C480		DX 5
6	Tom1	Drumriser	e604		DX 6
7	Tom2	Drumriser	e604		DX 7
8	Tom3	Drumriser	e604		DX 8
9	OH L	Drumriser	MKH 40		DX 9
10	OH R	Drumriser	MKH 40		DX 10
11	E-Kick	Drumriser	XLR		DX 11
12	E-Snare	Drumriser	XLR		DX 12
13	Track L	Drumriser	XLR		DX 13
14	Track R	Drumriser	XLR		DX 14
15	Click	Drumriser	XLR		DX 15
16	Ansager	Drumriser	XLRI		DX 16
17	Bass	SL	XLR		A7
18	AC Git	SR	XLR		B1
19	Git L	SR	XLR		B2
20	Git R	SR	XLR		B3
21	Keys 1L	Keyb. Riser	DI		A1
22	Keys 1R	Keyb. Riser	DI		A2
23	Keys 2 L	Keyb. Riser	DI		A3
24	Keys 2 R	Keyb. Riser	DI		A4
25	Vox Leadm	upstage	945 wireless	x	D11
26	Vox Leadfm 2	upstage	835 wireless	x	D12
27	Vox Git	SR	Beta 58	x	B4
28	Vox Bass	SL	Beta 58	x	A8
29	Vox Keys	Keyriser	Beta 58	x	A5
30	Vox intern	Keyriser	Schalter	x	A6
31	Spare				
32	Panik	Schaltermic	Schalter		D32



10. Stage Plot



Ansprechperson Band:

Sandra Eder
tel. +43 650 280 21 75
mail. booking@fancyartists.at

Ansprechperson Technik:

Stephan Grassl
tel. +43 699 12 33 61 12
mail. office@musikundlicht.at